

JUAN ANTONIO PEDROSA

*A la Hermandad de la O
con ocasión de la Coronación Canónica
de su Santísima Virgen
(2 de junio de 2007)*

***Plegaria
a Ntra. Sra. de la O***

*versión para orquesta
de cámara*

*Sobre el poema
“Letanía para una sola letra”
de Aurelio Verde*

op. 47.b

SEVILLA, 2019

Plegaria a Ntra. Sra. de la O
(versión para orquesta)

Letra: Aurelio Verde
Música: Juan A. Pedrosa
op.47.b (2019)

Flauta *f* *♩ = 76 Lento y Solemne* *Estribillo*

Oboe *f*

Clarinete sib I/II *f*

Fagot *f*

Trompa Fa I/II *f* *Estribillo*

Soprano *f*
A -

Contralto *f*
A -

Tenor *f*
A -

Bajo *f*
A -

Organo (opcional) *♩ = 76 Lento y Solemne* *Estribillo*

Violín I *f* *Estribillo*

Violín II *f*

Viola *f*

Violoncello. *f*

Contrabajo *f*

Fl
 Ob.
 Cl I/II
 Fg
 Tpa I/II
 S
 A
 T
 B
 Org. (opc.)
 V.I
 V. II
 Vla.
 Vc.
 Cb

qui me tie - nes, Se - ño - - - ra, dis - pues - to_a_a-pren - der de Ti, Ma -
 qui me tie - nes, Se - ño - - - ra, dis - pues - to_a_a-pren - der de Ti, Ma -
 qui me tie - nes, Se - ño - - - ra, dis - pues - to_a_a-pren - der de Ti, Ma -
 qui me tie - nes, Se - ño - - - ra, dis - pues - to_a_a-pren - der de Ti, Ma -

9

Fl

Ob.

Cl I/II

Fg

Tpa I/II

S

A

T

B

Org. (opc.)

V.I

V. II

Vla.

Vc.

Cb

es - tra_en de - cir que sí cuan - do Dios - - mar - ca la ho - ra. La

es - tra_en de - cir que sí cuan - do Dios - - mar - ca la ho - ra. La

es - tra_en de - cir que sí cuan - do Dios - - mar - ca la ho - ra. La

es - tra_en de - cir que sí cuan - do Dios - - mar - ca la ho - ra. La

21

Fl

21

Ob.

21

Cl I/II

p

21

Fg

p

21

Tpa I/II

p

21

S

cresc.

21

A

cresc.

21

T

cresc.

21

B

cresc.

no - que - da - ra un ren - glón pa - ra un ver - so bas - ta - rí - a só - lo u - na le - tra, la

no - que - da - ra un ren - glón pa - ra un ver - so bas - ta - rí - a só - lo u - na le - tra, la

no - que - da - ra un ren - glón pa - ra un ver - so bas - ta - rí - a só - lo u - na le - tra, la

no - que - da - ra un ren - glón pa - ra un ver - so bas - ta - rí - a só - lo u - na le - tra, la

Org. (opc.)

21

V.I

cresc.

21

V. II

cresc.

21

Vla.

cresc.

21

Vc.

p

cresc.

21

Cb

p

cresc.

25 *ff* *f* 1ª y 2ª vez (Coplas)

Fl

25 *ff* *f* 1ª y 2ª vez (Coplas)

Ob.

25 *ff* *f* 1ª y 2ª vez (Coplas)

Cl I/II

25 *ff* *f* 1ª y 2ª vez (Coplas)

Fg

25 *ff* *f* 1ª y 2ª vez (Coplas)

Tpa I/II

25 *ff* *f* 1ª y 2ª vez (Coplas)

S

25 *ff* *f* 1ª y 2ª vez (Coplas)

A

mi - - - a La O - de mi co - - - - ra - zón. 1ª y 2ª vez (Coplas)

25 *ff* *f* 1ª y 2ª vez (Coplas)

T

mi - - - a La O - de mi co - - - - ra - zón. 1ª y 2ª vez (Coplas)

25 *ff* *f* 1ª y 2ª vez (Coplas)

B

mi - - - a La O - de mi co - - - - ra - zón. 1ª y 2ª vez (Coplas)

Org. (opc.)

25 *ff* *f* 1ª y 2ª vez (Coplas)

1ª y 2ª vez (Coplas)

25 *ff* *f* 1ª y 2ª vez (Coplas)

V.I

25 *ff* *f* 1ª y 2ª vez (Coplas)

V. II

25 *ff* *f* 1ª y 2ª vez (Coplas)

Vla.

25 *ff* *f* 1ª y 2ª vez (Coplas)

Vc.

25 *ff* *f* 1ª y 2ª vez (Coplas)

Cb

25 *ff* *f* 1ª y 2ª vez (Coplas)

3ª vez (Final)

Fl

Ob.

Cl I/II

Fg

Tpa I/II

S

A

T

B

Org. (opc.)

V.I

V. II

Vla.

Vc.

Cb

zón.

zón.

zón.

zón.

rit.

37

Fl

Ob.

Cl I/II

Fg

Tpa I/II

S

A

T

B

Org. (opc.)

V.I

V. II

Vla.

Vc.

Cb

brar - te ¡Qué ple - ga - ria tan bre - ve sin a - pe - lli - do! ¡Qué ca - ri - cia de

brar - te ¡Qué ple - ga - ria tan bre - ve sin a - pe - lli - do! ¡Qué ca - ri - cia de

brar - te ¡Qué ple - ga - ria tan bre - ve sin a - pe - lli - do! ¡Qué ca - ri - cia de

brar - te ¡Qué ple - ga - ria tan bre - ve sin a - pe - lli - do! ¡Qué ca - ri - cia de

42

Fl

Ob.

Cl I/II

Fg

Tpa I/II

S

A

T

B

Org. (opc.)

VI

V. II

Vla.

Vc.

Cb

plu - mas pa-ra_el o - í - do! Po - e - ma que_al can - tar - te na-ce_a tus

plu - mas pa-ra_el o - í - do! Po - e - ma que_al can - tar - te na-ce_a tus

plu - mas pa-ra_el o - í - do! Po - e - ma que_al can - tar - te na-ce_a tus

plu - mas pa-ra_el o - í - do! Po - e - ma que_al can - tar - te na-ce_a tus

46 Al Segno

Fl

Ob.

Cl I/II

Fg

Tpa I/II

S

A

T

B

Org. (opc.)

V.I

V. II

Vla.

Vc.

Cb

plan - tas con u - na so - la le - tra ha - bien - do tan - tas. *f* A

plan - tas con u - na so - la le - tra ha - bien - do tan - tas. *f* A

plan - tas con u - na so - la le - tra ha - bien - do tan - tas. *f* A

plan - tas con u - na so - la le - tra ha - bien - do tan - tas. *f* A

Al Segno

Al Segno

Al Segno

Detailed description: This is a page of a musical score, page 12, featuring a variety of instruments and vocal parts. The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. It begins at measure 46. The instruments include Flute (Fl), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl I/II), Bassoon (Fg), Trumpet in B-flat (Tpa I/II), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Organ (optional) (Org. (opc.)), Violin I (V.I), Violin II (V. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb). The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics in Spanish: "plan - tas con u - na so - la le - tra ha - bien - do tan - tas." The organ part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The string parts (V.I, V. II, Vla., Vc., Cb) provide harmonic support. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and accents. The tempo/style marking "Al Segno" appears at the top right, in the middle right, and at the bottom right of the page.

55

Fl

Ob.

Cl I/II

Fg

Tpa I/II

S

A

T

B

Org. (opc.)

V.I

V. II

Vla.

Vc.

Cb

cí - a Y_el - cie-lo se ce ñí - a por tu cin - tu - ra y se vol - vió Sa -
 cí - a Y_el - cie-lo se ce ñí - a por tu cin - tu - ra y se vol - vió Sa -
 cí - a Y_el - cie-lo se ce ñí - a por tu cin - tu - ra y - se vol - vió Sa -
 cí - a Y_el - cie-lo se ce ñí - a por tu cin - tu - ra y - se vol - vió Sa -

60

Fl

Ob.

Cl I/II

Fg

Tpa I/II

S

A

T

B

Org. (opc.)

V.I

V. II

Vla.

Vc.

Cb

gra - rio tu i - ma - gen pu - ra Y_en e - sa_en - tre - ga tu - ya Dios se ha - ce

gra - rio tu i - ma - gen pu - ra Y_en - e - sa_en - tre - ga tu - ya Dios se ha - ce

gra - rio tu i - ma - gen pu - ra Y_en e - sa_en - tre - ga tu - ya Dios se ha - ce

gra - rio tu i - ma - gen pu - ra Y_en e - sa_en - tre - ga tu - ya Dios se ha - ce

