

JUAN ANTONIO PEDROSA

Pater Noster
(coro a 4 v.m.)

Op. 4

SEVILLA, 1984

Pater Noster

(Coro a 4 v.m.)

Juan A. Pedrosa, op.4 (1984)

$\bullet = 80$

Soprano *mf* Pa - ter Nos - ter qui es in coe - lis,

Alto *mf* Pa - ter Nos - ter - - - - - qui es in coe - lis,

Tenor *mf* Pa - ter Nos - ter - - - - - qui es in coe - lis,

Bajo *mf* Pa - ter Nos - ter - - - - - qui es in coe - lis,

S san - ti - fi - ce - tur no - men tu - um - - - , Ad

A san - ti - fi - ce - tur no - men tu - um Ad ve - ni - at reg - num tu - - -

T san - ti - fi - ce - tur no - men tu - um - , Ad ve - ni - at reg - num

B san - ti - fi - ce - tur no - men tu - um - - - ,

S ve - ni - at reg - num tu - - - - - um - - - - - fi - - - - at - - -

A um Ad ve - ni - at reg - num tu - - - - - um fi - - -

T tu - - - - - um reg - num tu - um fi - - -

B fi - - - - -

S vo - lun - - - - - tas tu - - - a

A at - vo - lun - - - - - tas - - - tu - - - a

T at - vo - lun - - - - - tas - - - tu - - - a

B at - - - - - vo - lun - tas tu - - - - - a

Expressivo

S si - cut in coe - lo et in ter - ra Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis

A si - cut in coe - lo et in ter - ra Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis

T si - cut in coe - lo et in ter - ra Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis

B si - cut in coe - lo et in ter - ra Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num da no - bis

S ho - - - di - e et di - mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra si - cut et nos di -

A ho - - - di - e et di - mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra si - cut et nos di -

T ho - - - di - e et di - mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra si - cut et nos di -

B ho - - - di - e et di - mit - te no - bis de - bi - ta nos - tra si - cut et nos di -

Muy Lento (Acentuar ligeramente cada sílaba)

S mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tris

A mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tris *pp* et ne nos - - -

T mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tris *pp* et ne nos in -

B mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus nos - tris *pp* et ne nos - - - in -

S *pp* et ne nos in - du - cas - - - in - temp - ta - - - tio -

A in - - - - - du - cas - - - in temp - - - ta -

T du - - - - - cas in - - - - - temp - - -

B du - - - - - cas - - - du - in - - - - -

Un poco más movido

S nem - - - . *mf* Sed - li - be - ra nos -

A ti - o - nem - - - . *mf* Sed - li - be - ra

T ta - tio - - - - - nem - - - .

B temp - - - ta - - - - - tio - nem - - - .

S a ma - - - lo, a - - - ma - - -

A nos - a ma - - - lo - - - sed li - be - - ra - nos - a

T *mf* sed li - be - ra nos - a ma - - - lo - .

B *mf* Sed - li - be - ra nos - a ma -

S lo Sed - li - be - ra nos a ma - - -

A ma - lo - sed li - be - ra nos - a ma - - - lo - .

T Sed - li - be - ra nos - a ma - - - lo - li - be - ra nos - a ma -

B lo - - - - .

S lo - . Sed li - be - ra nos - a

A Sed - li - be - ra nos - li - be - ra nos a ma - - -

T lo - li - be - ra nos - li - be - ra nos a ma - - - lo

B Sed - li - be - ra nos, sed - li - be - ra nos Sed - li - be - ra

S ma - - - - lo - Sed - - - - li - be - ra nos - - - - a - ma -

A lo - sed - li - be - ra nos a ma - lo - li - be - ra nos a - ma -

T Sed - li - be - ra nos a ma - lo li - be - ra nos a ma - - - - - lo - ,

B nos a ma - - - lo Sed - li - be - ra nos - a ma - - - - - - - - - -

Muy Lento

S lo a - - - ma - lo *p* A - men, *dim.* A - men. *ppp*

A lo, sed - li - be - ra nos a ma - - - lo - - *p* A - men, *dim.* A - men. *ppp*

T sed - li - be - ra nos - a ma - - - lo *p* A - men, *dim.* A - men. *ppp*

B lo - - - - - - - - - - *p* A - men, *dim.* A - men. *ppp*