

JUAN ANTONIO PEDROSA

Ave Maria

(coro a 4 v.m.)

Op. 1

SEVILLA, 1981

Ave Maria

(Coro a 4 v.m.)

Juan A. Pedrosa, op.1

$\bullet = 60$

Soprano
p
A - - ve - Ma - ri - - - a gra -

Alto
p
gra -

Tenor
p
A - - ve - Ma - ri - - - a gra -

Bajo
p
A - - ve - Ma - ri - - - - - a gra -

S
ti - a ple - na Do - - - mi - nus - te -

A
ti - a ple - na Do - mi - nus te -

T
ti - a ple - na Do - mi - nus te -

B
ti - a ple - na Do - mi - nus te -

S
cum Be - ne - dic - ta tu, in mu - - - li -

A
cum Be - ne - dic - ta tu, in mu - - - li -

T
cum Be - ne - dic - ta tu, in mu - - - li -

B
cum Be - ne - dic - ta tu, in mu - - - li -

17

S e - ri - bus - . Et be - ne - dic - tus - , be - ne - dic - tus,

A e - ri - bus - . Et be - ne - dic - tus - , be - ne - dic - tus,

T e - ri - bus - . Et be - ne - dic - tus - , be - ne - dic - tus,

B e - ri - bus - . Et be - ne - dic - tus - , be - ne - dic - tus,

22 *rit.* Lento

S fruc - tus ven - tris tu - i - Je - sus Chris - - - *pp* tus.

A fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus Chris - - - *pp* tus.

T fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus Chris - - - *pp* tus.

B fruc - tud ven - tris tu - i Je - sus Chris - - - *pp* tus.

27 A tempo

S *mf* Sanc - - - ta Ma - ri - - - a - - - Ma - ter De - i

A *mf* Sanc - - - ta Ma - ri - - - a - - - Ma - ter De - i

T *mf* Sanc - - - ta Ma - ri - - - a Ma - - - ter De - i

B *mf* Sanc - - - ta Ma - ri - - - a - - - Ma - ter De - i

33

S *pp* O - ra - pro no - bis, pec - ca - to - ri - bus

A *pp* O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

T *pp* 8 O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

B *pp* O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

38

S *p* Nunc et - in ho - ra mor - - - tis nos - - - trae.

A *p* Nunc et in ho - ra mor - tis nos - - - trae

T *p* 8 Nunc et in ho - ra mor - tis nos - - - trae

B *p* Nunc et in ho - ra mor - tis nos - - - trae

43 *rit.*

S A - - - - - *pp* men.

A A - - - - - *pp* men.

T A - - - - - *pp* men.

B A - - - - - *pp* men.

Sevilla, 14/2/81