



Concierto de Órgano

Capilla de Montserrat de Sevilla

“La marcha fúnebre desde una visión organística”

PROGRAMA

- Ase's Death(Peer Gynt, Suite nº 1)..... E. Grieg (1843-1907)
- Desamparo G. A. Beigbeder (1882-1968)
- Stabat Mater J. Ciero (1975)
- Concepción Inmaculada J. A. Pedrosa (1955)
- Marcha fúnebre (Requiem, Op. 75) J. Ciero (1975)
- Ntra. Sra. del Mayor Dolor G. A. Beigbeder (1882-1968)
- Tu mirada, nuestra conversión J. Ciero (1975)

Organiza:



Sábado, 9 de marzo de 2024 (20 h.)

Órgano Hewitt (ca. 1880)

Colabora:



Jesús Ciero, órgano



Nace en 1975 en Salteras (Sevilla) e inicia sus estudios musicales en Tenerife a muy temprana edad. En el CSM “Manuel Castillo” de Sevilla obtiene el título superior de órgano con las máximas calificaciones y premio extraordinario fin de carrera así como los títulos profesionales de composición y solfeo. El estudio del órgano le ha llevado a conocer instrumentos de Andalucía, Extremadura, Portugal, Alemania y Holanda.

Desde sus inicios profesionales ha fundado, dirigido y acompañado a multitud de coros, solistas y formaciones instrumentales. En 2002 es designado organista titular de la Iglesia del Divino Salvador de Sevilla. En 2015 funda la Asociación Pro-Órgano “Salteras, Música y Compromiso”, que posteriormente pasará a denominarse Asociación “Amigos del Órgano Hewitt de Sevilla”.

Su faceta como compositor la dedica en gran medida al género religioso: misas, motetes, obras para órgano, música procesional, etc., así como a la música de cámara. La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía publica en 2011 su libro *Germán Álvarez Beigbeder. Marchas Fúnebres. Transcripción y arreglos para órgano por José Jesús Ciero Polvillo*. Ha grabado varios discos, destacando el editado en 2013 bajo el título *Oración. Jesús Ciero. Obras sacras*.

