

Gran estreno de Pasión Sinfónica Sevillana en la Fundación Cajasol

Abr 2, 2019 | Cultura, Música

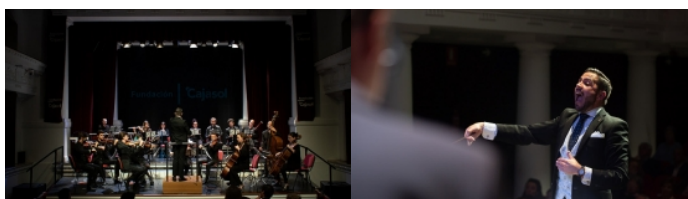


El Teatro de la **Fundación Cajasol** en Sevilla acogió este lunes 1 de abril el estreno de **Pasión Sinfónica Sevillana** en un concierto con la **orquesta de Cámara y Coro Participativo de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla**, dirigida por **Juan Antonio Godoy Gómez** en un proyecto que tiene como fin promover la cultura autóctona de la ciudad interpretando piezas de culto interno de las cofradías que no se programan en concierto con autores como **Manuel Castillo, Joaquín Turina, Vicente Gómez Zarzuela, Alberto Barea, Juan Antonio Pedrosa y Juan Antonio Godoy**. Obras dedicadas a la **Hermandad de la O, Hermandad de la Macarena, Sagrado Mortaja, El Calvario, Pasión y El Valle**.

El concierto se dividió en dos partes:

1. En la primera se estrenó la versión orquestal de Pedro Braña (1902-1995): 'Cofradías Sevillanas: Evocación (1983) – Rapsodia sobre marchas procesionales. Orquestación de Juan Antonio Godoy; y Juan Antonio Pedrosa (1956): Plegaria a Nuestra Señora de la O, op.47b (2019) – Versión para orquesta y coro a 4 v.m. Además se tocó Christus factus esa (2013) – Plegaria para orquesta y coro a 4 v.m., de Alberto Barea (1973) y tuvo lugar el estreno absoluto de Stabat Mater – Plegaria para orquesta y coro a 4 v.m., de Juan Antonio Godoy (1992).

2. En la segunda se ejecutó Manuel Castillo (1930-2005): Plegaria a Nuestra Señora de la Presentación (1985) – Para orquesta y coro a 3 v.m.; Joaquín Turina (1882-1949): Plegaria a Nuestro Padre Jesús de la Pasión (1901) – Para tener y barítono solista, coro de voces graves y orquesta, con René Jesús Navarro Valdivieso como tenor solista y Francisco Aldomar Díaz y Juan Jesús de la Linde Gómez como barítonos solistas, y Vicente Gómez Zarzuela (1870-1956): Misa en Mib Mayor. (1902) – Selección: Kyrie, Cactus-Benedictus, Agnus Dei



Entradas recientes

Exposición 'El Ártico se rompe', hasta el 9 de mayo en Huelva

Diego Urdiales y François Zumbiehl, 'Mano a Mano' en la Fundación Cajasol

Gran estreno de Pasión Sinfónica Sevillana en la Fundación Cajasol

Fernando Cuadri, primer protagonista del XXVIII Ciclo Los Toros de la Fundación Cajasol en Huelva

Análisis sobre la gestión del patrimonio del casco histórico de Córdoba en la Fundación Cajasol

Tweets Recientes

Así fue el arranque del XXVIII #CicloLosToros de @Cajasol en #Huelva con Fernando Cuadri como primer protagonista... <https://t.co/RZwJh8wgTh42>
minutes ago

RT @Agenda_Empresa: Nuevo encuentro dentro del Ciclo "Mano a Mano" de la Fundación @Cajasol este #martes a las 20 h. en #Sevilla con el #to...50 minutes ago

RT @afandaluzas: Ya está aquí la 9ª Edición de los Premios AFA Presenta tu candidatura, tienes de plazo hasta el próximo 30 de abril....about 1 hour ago

FUNDACIÓN CAJASOL SEDE CÁDIZ

Plaza de San Antonio,14 – Casa Pemán- 11003 Cádiz

Teléfono: 956 060 511

fundacioncadiz@cajasol.com

FUNDACIÓN CAJASOL SEDE CÓRDOBA

Avda. Ronda de los Tejares, 32 – 14008 Córdoba

Teléfono: 957 748 046

fundacioncordoba@cajasol.com

FUNDACIÓN CAJASOL SEDE HUELVA

C/ Puerto, 10. 4ª Planta – 21003 Huelva

Teléfono: 959 254 874

fundacionhuelva@cajasol.com

INSTITUTO DE ESTUDIOS CAJASOL (SEVILLA)

Avda. Aljarafe s/n- 41940 Tomares - Sevilla

Teléfono: 954 890 300

info@institutocajasol.es

[Política de cookies](#) [Aviso Legal](#) [Política de Privacidad](#)

Desarrollado por tiThink

