

USO DE COOKIES Las cookies de este sitio se usan para personalizar el contenido y los anuncios, para ofrecer funciones de medios sociales y información sobre el uso que haga del sitio web con nuestros partners de medios sociales, de publicidad y de análisis web. Si continúa navegando, consic información en nuestra [Política de cookies](#) domingo, 11 junio 2017 12:21, última actualización

TEMAS DE PORTADA SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA CULTURA ECONOMÍA MÁS PASIÓN SEVILLA FC BETIS +SECCION

Llega el Verano Opel

Sólo hasta el 17 de junio

Consigue hasta **5.000€** de ahorro en toda la gama Opel

LEGAL

*Oferta válida hasta el 30/06/2017, en compras con financiación con Santander Consumer E.F.C S.A. o Banco Cetelem S.A.U

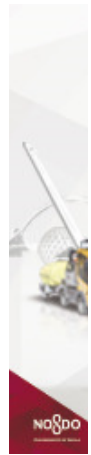
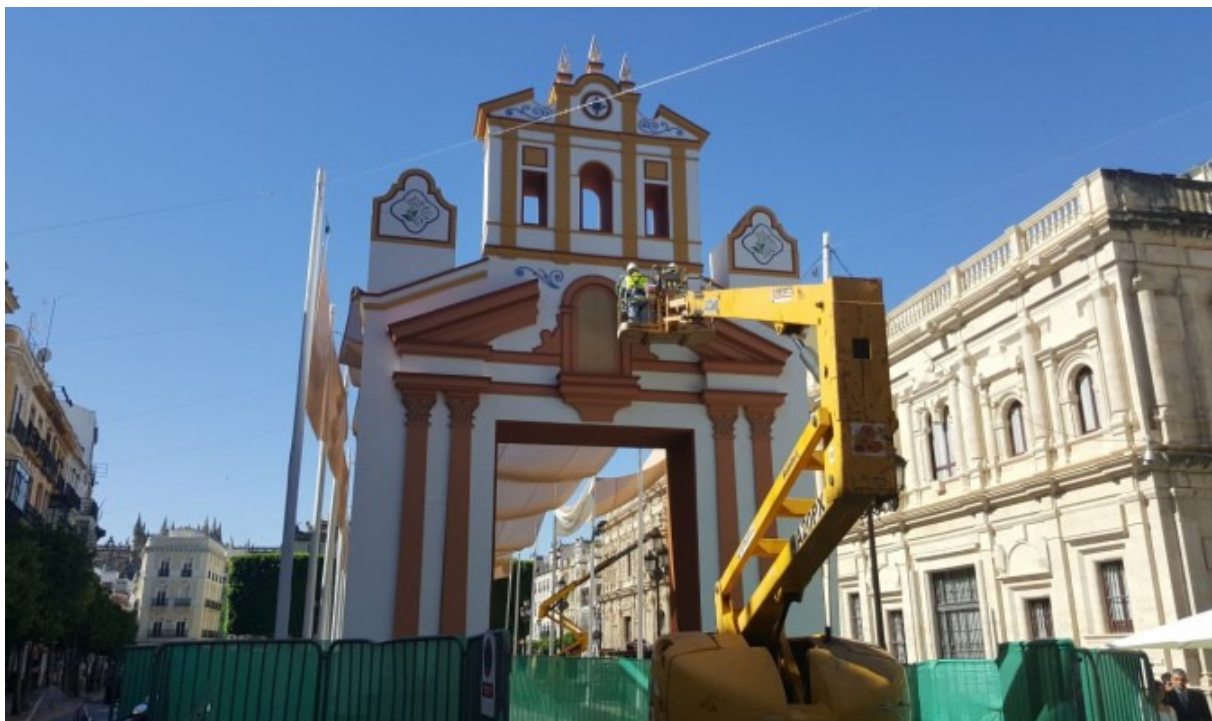


COFRADÍAS - DESDE LA BULLA

San Gonzalo retoma el altar de la Avenida

La hermandad de San Gonzalo refuerza su presencia en el Corpus Christi de este año. Por primera vez asume el montaje de un altar a la altura del Banco Santander

MANUEL J. FERNÁNDEZ / SEVILLA / 11 JUN 2017 / 08:34 H - ACTUALIZADO: 11 JUN 2017 / 09:41 H.



La alc

Últimos retoques

Trabajos en las portadas del Corpus que reproducen la fachada de San Gonzalo. / Foto: M.G.

TAGS:

COFRADÍAS - DESDE LA BULLA

Durante años fue el altar de las Glorias que no procesionaban regularmente. La Pura y Limpia del Postigo, Araceli de San Andrés, Sierra de San Roque o Valme de Bellavista han ocupado este espacio en la Avenida de la Constitución, a la altura del Banco Santander. Este año volverá a albergar un retablo efímero al paso de Jesús Sacramentado el próximo jueves. San Gonzalo ha decidido montar por primera vez aquí un altar con motivo del 75 aniversario de la hermandad sacramental, fecha que coincide también con el aniversario de la fundación de la de penitencia, fusionadas desde el año 1953 y, casualmente, con el año de la coronación de la Virgen de la Salud, prevista para el próximo 14 de octubre. Los sacerdotes llevan días trabajando en el diseño que realizarán con distintos enseres de la cofradía del Lunes Santo, salvo algunos del Rosario del Barrio León. La hermandad letífica de la feligresía está también de enhorabuena al cumplirse 25 años de su erección canónica como hermandad de gloria. La recuperación de este altar de la Avenida refuerza aún más la presencia de San Gonzalo en el Corpus sevillano. Además de las portadas –que reproducen la fachada del templo–, este año le toca montar el paso de Santas Justa y Rufina en el turno rotatorio de las hermandades de Triana.

Banda municipal

Guiño musical a hermandades de Glorias

Las hermandades de Glorias no sólo estarán presentes en las representaciones que anteceden al paso de Santa Ángela de la Cruz. Este año también se harán oír en la procesión del Corpus Christi del próximo jueves. Será a iniciativa de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla. La formación que actualmente dirige Francisco Javier Gutiérrez Juan ha apostado por incluir composiciones dedicadas a este tiempo letífico que la ciudad vive entre mayo y diciembre (incluyendo la salida de la Virgen del Rocío del Salvador, La Lotera, el 22 de diciembre). Así en el repertorio musical que interpretará durante la procesión aparecerán por primera vez tres obras que se han escuchado en los últimos años en el Pregón de las Glorias de la Catedral. Los temas elegidos son Aires de Gloria, de Juan Antonio Pedrosa, estrenada en 2009; Pura y limpia, compuesta por José Albero Francés e interpretada por primera vez en 1992 bajo la dirección del maestro alicantino; y Glorias de Sevilla, de Manuel Marvizón, marcha con cornetas, que se escuchó en los prolegómenos del pregón que pronunció el

**LO M.
VISTC**

PROVIN
**Un m
accid
Pabl**

SEVILL
**Tussa
de tal**

EXTRA
Rona

COLUM
A la c

SEVILL
**El rot
muev**

MÁS P/
**San G
Aven**

PROVIN
La lu

periodista de esta casa Víctor García-Rayó en 2010. Y es que las Glorias tienen su propia música –muy buena, por cierto– gracias a la constancia del exconsejero Andrés Martín.

Crisis en el martillo

¿Marejadilla en la Pastora de San Antonio?

Las aguas bajan revueltas en la Pastora de San Antonio. La gestión de la hermana mayor, Lola Benot, no termina de encajar con la sintonía de la hermandad. El último desencuentro se vivió al poco de finalizar la procesión de la Virgen hace dos semanas. El capataz, José García Monge, comunicó a la junta su decisión de no seguir con el martillo. La hermandad aclara que «no es una dimisión» sino que, «por regla, el capataz cesa una vez que entra el paso en la iglesia, y es el cabildo quien lo ratifica en el cargo para el año siguiente». La corporación se limita a explicar que García Monge ha trasladado su deseo de no continuar como capataz. Pero lo cierto es que el ambiente sigue enrarecido y hay quien cree que puede haber futuras dimisiones. (Stop). Finalmente la Primitiva Pastora de Sevilla se hará cargo del altar que habitualmente se levanta en la fachada del Círculo Mercantil, en la calle Sierpes. El incentivo de nuevos premios del concurso municipal no parece suficiente para movilizar a las hermandades a asumir este tipo de exornos callejeros. Hay quien ya ha apuntado que es más una cuestión de ayudas y facilidades a la hora del montaje, que aumentar la dotación o el número de galardones por categorías, pues... ¿y si no se gana? (Stop). En la zona de Tres Barrios no han tenido que mirar al cielo esta vez, más que para protegerse del calor. La Virgen de Candelaria Madre de Dios procesionó ayer por segunda vez en lo que va de año tras la fugaz salida del pasado febrero por la amenaza de lluvia dentro de la celebración del 50 aniversario fundacional de la hermandad. (Stop).

Suena el martillo:

San Antonio de Padua recorrió ayer las calles de Torreblanca. El paso estrenó ocho cabezas de ángeles en la canastilla que simbolizan las razas del mundo.

El coro de San José Obrero cantará el rosario vespertino de la Virgen del Carmen de Calatrava de la procesión fluvial por el río de la víspera del 16 de julio.

Hay que fijarse muy bien: el paso de la Virgen de la Hiniesta Gloriosa recupera los caireles de los respiraderos. Dicen que no se ponían desde hace 20 años.

TAGS:

COFRADÍAS - DESDE LA BULLA



Ads by 

AD