

CONCIERTO DE ORGANO

SAN ISIDORO

26 de Febrero de 2014

PROGRAMA

Obra de 8º tono alto: Ensaladas (*)	S. Aguilera de Heredia (1561-1627)
Ciacona en fa	J. Pachelbel (1653-1706)
Al postcommunio	D. Zipoli (1688-1726)
Tocata	Pablo Nassarre (1655-1730)
Canzona	D. Buxtehude (1637-1707)
Sonata 7 en Re (*)	Anónimo (s. XVIII)
Fuga en Sol (BWV 576)	J.S. Bach (1685-1750)

(*) Revisión y edición: J.A. Pedrosa.

JUAN A. PEDROSA

Nace en Sevilla en 1955. En su Conservatorio Superior estudia Órgano con J.E. Ayarra y Composición con M. Castillo, obteniendo diversos premios y menciones en Solfeo, Armonía, Órgano y Composición. Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Sevilla.

Realiza cursos de perfeccionamiento con eminentes especialistas como M. Torrent, Guy Bovet, Jean Ferrard, Bernard Focroulle, André Isoir, Félix Friedrich, Harald Vogel, L.F. Tagliavini, M.C. Alain, Daniel Roth y Th. Escaich.

Como intérprete de Órgano ha actuado regularmente desde 1980, tanto como solista (España, Bélgica, Italia, Polonia,...), como con orquestas (Bética Filarmónica, Musiziergemeinschaft de Salzburgo, Orq. del Conservatorio Superior de Sevilla,...), y en grupos de cámara.

Como compositor, tiene en la actualidad, aproximadamente, medio centenar de obras para diversas formaciones, habiendo obtenido numerosos premios (Ateneo de Sevilla (música de cámara), Real Academia de BB.AA. de Granada y Cristóbal Halffter (órgano), Amadeus (composición coral),), así como diversos encargos de importantes instituciones (Real Orq. Sinfónica de Sevilla, Universidad de Sevilla, Orq. Manuel de Falla de Cádiz, Excma. Diputación de Cádiz,...). Ha escrito diversos artículos y pronunciado conferencias sobre temas de pedagogía musical.

Dedicado a la enseñanza durante más de 30 años en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla, donde ha ocupado diversos cargos (Vicedirector, Jefe del Departamento de Composición, Jefe del Seminario de Armonía,...) es Catedrático Numerario de Armonía, impartiendo en la actualidad Armonía y Órgano.

(Más información en <http://juanantoniopedrosa.es>)