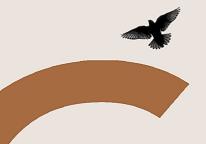


CORO POLIFÓNICO DEL LICEO ESPAÑOL CERVANTES DE ROMA



oncierto de Navidad



DIRECTOR: DAVID CIAVARELLA
PIANO: YURI TAKENAKA



CORO POLIFÓNICO DEL LICEO ESPAÑOL CERVANTES DE ROMA CON LA PARTICIPACIÓN DEL CORO "AMICI IN MUSICA"

El Coro Polifónico del Liceo Español Cervantes de Roma inició su andadura en octubre del 2011.
Está formado por padres, madres, profesores y otros miembros del entorno cultural y social del Liceo. Nuestro objetivo es la promoción de la lengua y la cultura española a través de la música e intensificar las relaciones entre los miembros de la

Comunidad educativa.

Es este ya nuestro tercer año de andadura y el Coro se está consolidando con la llegada de nuevos miembros y el mágnifico trabajo que está realizando nuestro Director, el Maestro David Ciavarella.

Es nuestra intención que el Coro Polifónico se convierta en un elemento estable del Liceo y que tenga una continuidad en el tiempo. Para ello os animamos a todos a participar en esta actividad que amplía la oferta cultural de nuestro centro.

Esperamos que el concierto sea de vuestro agrado

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

MISA ORATORIANA

JUAN ANTONIO PEDROSA (1955) En la conmemoración del IV Centenario de la muerte de San Felipe Neri. Dedicada a la Congregación

del Oratorio de Sevilla y a la "Coral San Felipe Neri"

SEGUNDA PARTE:

A. VIVALDI (1678-1741)- Gloria (da "Gloria" RV 589)
W.A. MOZART (1756-1791) - Ave Verum
J.S. BACH (1685-1750) - Jesus bleibet meina Freude
(de la Cantata BW 147)
G.U. FAURÉ (1845-1924)- Cantique de Jean Racine
H. VILLALOBOS (1887-1959)- Ave Maria
Campana sobre campana. Villancico popular andaluz.
S. YAROF - Ding dang dong. Villancico de Ucrania
Antico Nöel Francese. Villancico popular francés
FRANZ SCHUBERT (1797-1828) Mille cherubini in coro
Adestes Fideles
Stille Nacht
White Crtistmas

DIRECTOR

DAVID CIAVARELLA, nacido en Roma, empezó como cantante ya de niño como solista del coro de la Capilla Sixtina, estudiando piano y canto en el Conservatorio de Santa Cecilia de Roma y diplomándose en canto bajo la guía del maestro Rivoli en el Conservatorio de Salerno.

Desde entonces comienza su carrera como solista en repertorio sacro y operístico (Elisir d'amore, Traviata, Butterfly, etc.), realizando giras por numerosos países, así como diversas grabaciones para la televisión y el teatro.

Ha seguido numerosos cursos de alto perfeccionamiento en la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma con el maestro Bruscantini, en el Mozarteum de Salzburgo con el maestro Miller y ha estudiado además con el maestro Puma y con la mezzosoprano Anna di Stasio. Ha dado conciertos y cantado operas en numerosos países (Japón, Inglaterra, Italia, Austria, Alemania, España, Hungría, etc., colaborando con numerosas orquestas y grupos de cámara. Destaca también su actividad didáctica, dando y organizando cursos de técnica vocal e interpretación en numerosas universidades y países (Italia, Japón, Inglaterra, Corea, etc..). Desde hace años dirige masters de técnica vocal en la Universidad de Cambridge.

Desde el 2000 al 2008 ha sido Director de la Scuola Comunale di Musica "I. Ilari" de Monteporzio Catone (RM). También ha sido enseñante de canto en la Scuole Comunali de Nepi y de Monteporzio Catone. Actualmente es Director Artistico della asociación "L'isola del bel canto e della musica" de Monteporzio Catone y de la asociación "Distrazioni d'arte" de Roma. En abril de 2005 ha recibido el Premio Fiuggi por su contribución a la actividad musical italiana.